

Fotografski natečaj MEJNI STEREOTIPI



V okviru projekta Lens&Harmony (Lepota harmonije) Mednarodni odbor Medvode razpisuje mednarodni fotografski natečaj na temo MEJNI STEREOTIPI.

Fotografije lahko prispevate tako profesionalni kot amaterski fotografi iz Medvod in prijateljskih mest Nidda (Nemčija), Crest (Francija), Ponte San Nicolò (Italija).

Pri fotografiranju na temo glejte kot na vodilo. Išcite motive, ki so tako ali drugače povezani z mejami; najsi gre za fizične ali tiste v glavi - npr. ograje, mejniki, črte na eni strani in predsodki, stereotipi na drugi. Razmišljajte in fotografirajte tudi na temo manjšin, beguncev in migrantov.

PRAVILA NATEČAJA:

1. Organizator mednarodnega natečaja je Mednarodni Odbor Medvode.
2. Natečaj je namenjen vsem ljubiteljem fotografiranja, tako profesionalcem kot amaterjem.
3. Tema natečaja je »Mejni stereotipi«.
4. Fotografska razstava je potujoča in potuje po vseh sodelujočih mestih.
5. Za prijavo na natečaj šteje avtorska fotografija.
6. Vsaka prijava (fotografija ali skupina fotografij) mora biti opremljena z naslednjimi podatki: številka in naslov fotografije, lokacija fotografiranja, ime in priimek avtorja, naslov avtorja, elektronski naslov, kontakt. Organizator se zavezuje z osebnimi podatki ravnati v skladu z zakonom v RS.
7. Vsak avtor lahko na natečaj odda do pet avtorskih fotografij - v elektronski obliki; shranjene v formatu JPEG ali (za izdelavo kvalitetnejše fotografije) v TIFF.
8. Format fotografije v razmerju: 2:3.
9. Velikost fotografije: daljša stranica najmanj 4000 pikslov.
10. Fotografije, ki ne bodo ustrezale tehničnim standardom, bodo izključene iz postopka izbora.
11. Fotografije morajo biti poslane na naslov mednarodni.odbor@medvode.si najkasneje **do nedelje, 12. 4. 2020**, kandidati pa bodo o izboru obveščeni po elektronski pošti v desetih delovnih dneh. Ker so vaše datoteke lahko velike, jih lahko pošljete po We Transfer.
12. S prijavo avtorske fotografije avtor dovoljuje Mednarodnemu odboru Medvode uporabo fotografije za namen razstave in promocije le-te.
13. Izbor fotografij za razstavo je opravljen v dveh delih; najprej iz nabora prejetih fotografij komisija lokalnega mednarodnega odbora anonimno opravi izbor 20 najboljših, katere nato anonimno oceni mednarodna strokovna komisija s področja fotografije.
14. Mednarodni odbor Medvode si pridružuje pravico do brezplačne uporabe, reproduciranja in objave slik prispelih na natečaj na spletnih straneh občin in sodelujočih organizacij, družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, Twitter), na razstavi in za promocijo le-te.
15. Z oddajo del udeleženec potrdi, da je seznanjen z vsemi pogoji sodelovanja in se z njimi strinja ter potrjuje, da je oddana fotografija/fotografije njegovo avtorsko delo in individualna intelektualna stvaritev ter da ima za njeno uporabo vsa potrebna dovoljenja (npr. fotografiranih oseb).
16. Za oddajo fotografij sodelujoči ne prejme finančnega nadomestila.
17. Izbor fotografij s strani komisij je dokončen.

 MOMedvode

 momedvode



Sofinancirano iz programa Evropske unije "Evropa za državljane".

EACEA
Education, Audiovisual & Culture
Executive Agency